



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Lei Federal nº 14.133/2021: art. 6º, XX c/c art. 18, §§ 1º e 2º



Órgão: Município de Campo Erê

Setor requisitante: Secretaria de Educação, Cultura e Turismo, Secretaria da cidade e desenvolvimento

Responsável pela demanda: Lucas Giehl

E-mail: licitacaocere@campoere.sc.gov.br

Telefone: (49) 3655 -3000

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

A presente contratação tem como objetivo viabilizar a realização da **EXPO CAMPO ERÊ 2025**, um evento de grande relevância para o município. A necessidade da contratação de uma empresa especializada justifica-se pela complexidade e pelo escopo das atividades, que exigem expertise técnica e equipamentos específicos.

O evento, que contará com shows, exposições e atividades culturais, visa:

- **Promover o Desenvolvimento Local:** A feira busca aquecer a economia regional, incentivando o comércio e o turismo, e proporcionando uma vitrine para empresas e produtores locais e de outros estados.
- **Fortalecer a Cultura e o Bem-Estar:** Através de apresentações musicais e culturais, o evento oferece uma opção de lazer de qualidade e de acesso gratuito à população, reforçando os laços comunitários e a identidade cultural do município.
- **Garantir a Segurança e a Qualidade do Evento:** A contratação de profissionais qualificados assegura que todas as estruturas (palco, som, luz, etc.) sejam montadas e operadas de acordo com as normas técnicas e de segurança, proporcionando um ambiente seguro e agradável para todos os participantes.

A realização da EXPO CAMPO ERÊ 2025 é um investimento no bem-estar social e no desenvolvimento econômico da nossa comunidade, e a contratação desta empresa especializada é fundamental para o sucesso e a segurança do evento.

2. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Foram consultadas empresas especializadas no fornecimento de estruturas para eventos de grande porte, com o objetivo de obter cotações de preços e propostas técnicas para a EXPO CAMPO ERÊ 2025.



Após a análise das propostas, constatou-se que os preços variam em função da qualidade dos equipamentos, do escopo dos serviços oferecidos e da experiência da empresa.

Para garantir a competitividade e a adequação dos valores de mercado, foram solicitados orçamentos de três empresas especializadas no fornecimento, montagem e desmontagem de estruturas para eventos de grande porte. A escolha dos fornecedores consultados se deu com base em sua capacidade comprovada de execução e na qualidade dos serviços oferecidos.

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Para a contratação da empresa, os seguintes requisitos devem ser atendidos:

Qualificação Técnica e Experiência

A empresa contratada deve comprovar sua capacidade técnica para a execução dos serviços. Para isso, ela deve apresentar:

- **Atestados de Capacidade Técnica:** Comprovação de que a empresa já realizou serviços similares em porte e complexidade.
- **Equipe Técnica:** Indicação de profissionais com as devidas qualificações para a montagem e operação dos equipamentos (ex: engenheiro de segurança, técnicos de som e luz, etc.).

Qualificação Jurídica e Fiscal

A empresa deve estar em situação regular perante a lei. Para isso, ela deve apresentar:

- **Contrato Social/Estatuto Social:** Para comprovar sua existência legal.
- **Certidões Negativas:**
 - **Débitos Federais:** Receita Federal e Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional.
 - **Débitos Estaduais:** Secretaria da Fazenda do Estado.
 - **Débitos Municipais:** Secretaria de Fazenda do Município.
 - **FGTS:** Certificado de Regularidade do FGTS.
 - **Débitos Trabalhistas:** Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT).

Requisitos Operacionais e de Execução

Esta seção define as especificações técnicas e operacionais que a empresa deve seguir:

- **Escopo dos Serviços:** Detalhamento de todos os itens do contrato, incluindo:
 - **Palco:** Dimensões, materiais, segurança estrutural e acessos.
 - **Estrutura de Som e Luz:** Especificações técnicas dos equipamentos e sistemas, atendendo ao **Rider Técnico da EXPO CAMPO ERÊ 2025**.



- **Banheiros Químicos:** Quantidade, tipo (comuns e para PCD) e frequência de manutenção.
- **Serviços de Limpeza:** Frequência, escopo (áreas a serem limpas) e materiais.
- **Estandes e Pavilhões:** Dimensões, infraestrutura (energia, iluminação) e layout.
- **Cronograma:** A empresa deve cumprir rigorosamente os prazos de montagem, operação e desmontagem estabelecidos.
- **Segurança:** O contratado é responsável pela segurança de sua equipe e da estrutura, devendo apresentar:
 - **ART (Anotação de Responsabilidade Técnica):** Assinada por engenheiro habilitado para todas as estruturas temporárias.
 - **Alvará de Bombeiros:** Documento que atesta a segurança do local e das estruturas.
 - **Plano de Segurança:** Apresentação de um plano de contingência para emergências, incluindo brigada de incêndio, saídas de emergência e primeiros socorros.

Responsabilidades

- A empresa contratada será responsável por todos os custos diretos e indiretos da execução do serviço, incluindo mão de obra, equipamentos, transporte, alimentação e alojamento.
- A empresa deve arcar com quaisquer danos ou prejuízos causados por sua negligência ou imperícia.

4. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

O município de Campo Erê-SC, até a presente data, ainda não possui o plano de contratações anual. O plano de contratações está em processo de elaboração para o exercício do ano de 2025, de acordo com as diretrizes estabelecidas na Lei nº 14.133/2021.

5. ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES PARA A CONTRATAÇÃO

Entende-se necessária a contratação dos seguintes itens e quantitativos:



LOTE	UN	QTD	ESPECIFICAÇÃO
1	DIÁRIA	3	<p><u>PALCO PRINCIPAL – SOM, LEDE E ILUMINAÇÃO</u></p> <p>Sistema de PA Sistema Taigar 210 plane (falantes e driver b&c) 18 line array e 24 Sub graves 218 Sistema de front fill Taigar neo 110244a 1 console digi Venue 1 console digico Equalizador klark. Processador Taigar gsp Sistema de comunicação pá e monitor Delay Taigar 8 line array neo 210244 Sistema de monitor Console yamaha Pm5d rh Side Fill Taigar 6 line array neo 210244 e 4 sub 218 8 monitores de palco sendo 4 coaxial de 12 ativados pela powersoft e 4 qsc k12 Sub 2x18 para bateria sb850 Backline 30 praticáveis 2x1 4 microfones sem fio sennheiser G4 1 microfone sem fio sennheiser G3 1 Amplificador de guitarra fender champion 100 de 2x12 1 Amplificador de baixo oneal cabeçote mais caixa de 1x15 + 4x10 4 Sub sanak 12 vias 1 Sub sanak 20 vias Microfones: 2 shure beta 52 8 shure beta 56 8 sennheiser 604 8 shure beta 57 7 shure sm 57 8 shure beta 58 8 shure sm 58 4 shure pg 81 10 direct box ativo 7 direct box passive Iluminação 2 Console grand MÁ 2 50 bean weinas 5r 64 par LED 18w rgbw 12 atomic de LED rgb 40 moving wash Mac aura 12 par 64 foco 5 8 cob 200 6 mini brutt 4 lâmpadas 2 máquinas de fumaça com ventilador 120 metros Grid alumínio Lp 50</p> <p>PALCO PRINCIPAL - PAINEL DE LED FUNDO DO PALCO Painel chapado Resolução P3 8x3m - Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão-deobra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário.</p> <p><u>PALCO PRINCIPAL - PAINEL DE LED E EFEITOS</u> Locação de 02 painéis de no mínimo LED Resolução P3 05 X 03 metros a ser instalado na área lateral do Palco Principal - Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão-deobra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário.</p> <p><u>PALCO PRINCIPAL TIPO COBERTURA ALTO PORTANTE 16 METROS DE BOCA X 14 M FUNDO</u> <u>Dimensões totais: 20,0 m x 15,00 m (área total de 300,00 m²)</u></p>

		<p>Vão livre: No mínimo 10,00 m em ambas as direções, sem apoios intermediários (estrutura autoportante)</p> <p>Estrutura principal: Alumínio estrutural treliçado tipo Box Truss seção 300 mm x 500 mm (30x50 cm), liga estrutural de alta resistência, conexões por sistema de acoplamento rápido com pinos e travas de segurança.</p> <p>Pilares: Alumínio perfil retangular, dimensionados para cargas de vento conforme normas técnicas aplicáveis.</p> <p>Cobertura: Configuração em duas águas simétricas Material: Lona tensionada de PVC com tratamento antichamas (conforme NBR 9442) Impermeável, com proteção UV e acabamento na cor branca Sistema de fixação com cintas tensionadoras e perfis de encaixe em alumínio</p> <p>Altura livre interna: conforme projeto, permitindo ventilação e instalação de equipamentos adicionais (iluminação, som, palco etc.)</p> <p>Resistência: Dimensionada para atender cargas de vento e intempéries conforme normas brasileiras (NBR 6123 – Forças devidas ao vento)</p> <p>Montagem Sistema modular para transporte e instalação ágil</p> <p>Procedimento: Posicionamento e fixação das bases de ancoragem Montagem dos módulos de treliça no solo Elevação gradual da estrutura com travamento progressivo Instalação da lona de cobertura com tensionamento uniforme</p> <p>Ancoragem e Estabilidade Base: Sapatas em alumínio ajustáveis ao nível do solo</p> <p>Fixação: Em piso rígido: chumbadores mecânicos ou químicos Em solo: estacas metálicas de penetração ou sistema de contrapesos</p> <p>Contraventamento: Cabos de aço galvanizado com esticadores para reforço estrutural Dimensionamento: Conforme NBR 6123 – Forças devidas ao vento e demais normas aplicáveis</p> <p>Uso e Aplicações Adequado para feiras, exposições, eventos corporativos, esportivos e culturais, garantindo área coberta ampla, segura e com estética profissional. Cobertura de Palco 21x16mm</p> <p>Dimensões totais: 21,00 m x 16,0 m (área total de 336,00 m²)</p> <p>Vão livre: 21,00 m por 16,0 m de fundo, sem apoios intermediários (estrutura autoportante em alumínio)</p> <p>Estrutura principal: Alumínio estrutural treliçado tipo Box Truss seção 300 mm x 500 mm (30x50 cm), liga estrutural de alta resistência, conexões por sistema de acoplamento rápido com pinos e travas de segurança.</p> <p>Pilares: Alumínio perfil retangular, dimensionados para cargas de vento conforme normas técnicas aplicáveis.</p> <p>Cobertura: Configuração em duas águas simétricas Material: Lona tensionada de PVC com tratamento antichamas (conforme NBR 9442) Impermeável, com proteção UV e acabamento na cor branca Sistema de fixação com cintas tensionadoras e perfis de encaixe em alumínio</p> <p>Altura livre interna: conforme projeto, permitindo ventilação e instalação de</p>
--	--	---

		<p>equipamentos adicionais (iluminação, som, palco etc.)</p> <p>Resistência: Dimensionada para atender cargas de vento e intempéries conforme normas brasileiras (NBR 6123 – Forças devidas ao vento)</p> <p>Montagem</p> <p>Sistema modular para transporte e instalação ágil</p> <p>Procedimento:</p> <p>Posicionamento e fixação das bases de ancoragem</p> <p>Montagem dos módulos de treliça no solo Elevação gradual da estrutura com travamento progressivo</p> <p>Instalação da lona de cobertura com tensionamento uniforme</p> <p>Ancoragem e Estabilidade</p> <p>Base: Sapatas em alumínio ajustáveis ao nível do solo</p> <p>Fixação:</p> <p>Em piso rígido: chumbadores mecânicos ou químicos</p> <p>Em solo: estacas metálicas de penetração ou sistema de contrapesos</p> <p>Contraventamento: Cabos de aço galvanizado com esticadores para reforço estrutural Dimensionamento: Conforme NBR 6123 – Forças devidas ao vento e demais normas aplicáveis</p> <p>Uso e Aplicações</p> <p>Adequado para feiras, exposições, eventos corporativos, esportivos e culturais, garantindo área coberta ampla, segura e com estética profissional.</p> <p><u>PISO DE PALCO – 16 X 14 METROS</u></p> <p>Identificação</p> <p>Produto: Piso de palco elevado Dimensões: 16,00 m (largura) x 14,00 m (profundidade) 1,40m de Altura</p> <p>Área total: 224,00 m²</p> <p>Finalidade: Estrutura modular para apresentações, shows, eventos corporativos, culturais e esportivos</p> <p>Especificações Técnicas</p> <p>Estrutura Principal</p> <p>Material: Alumínio estrutural de liga de alta resistência</p> <p>Tipo de Treliça: Box Truss modelo P30 (300 mm de seção)</p> <p>Configuração: Módulos interligados por sistema de pinos e travas de segurança</p> <p>Pés de apoio: Perfis de alumínio reforçado com altura regulável para nivelamento</p> <p>Piso</p> <p>Tipo: Praticáveis modulares Acabamento: Superfície emborrachada antiderrapante</p> <p>Perfil de união: Alumínio com encaixe entre módulos, garantindo estabilidade e evitando folgas</p> <p>Capacidade de carga: Mínimo 500 kg/m² uniformemente distribuídos</p> <p>Acessórios e Segurança</p> <p>Escada de acesso: Alumínio com degraus antiderrapantes</p> <p>Grade de parapeito: Alumínio, altura 1,40 m, instalada em todo o perímetro necessário, fixada por suportes estruturais</p> <p>Revestimento lateral: Tecido na cor preta cobrindo todo o perímetro, fixado para acabamento estético e ocultação da estrutura Normas atendidas:</p> <p>NBR 9077 – Saídas de emergência e circulação de público (quando aplicável)</p>
--	--	---

		<p>NBR 15575 – Desempenho de estruturas temporárias (aplicações eventuais) Montagem</p> <p>Posicionamento e fixação das bases de apoio (sapatas niveláveis)</p> <p>Montagem dos módulos de Box Truss P30 no solo</p> <p>Instalação dos praticáveis e travamento dos perfis de alumínio</p> <p>Fixação das grades de parapeito e escadas Colocação do tecido preto de acabamento lateral Ancoragem e Estabilidade</p> <p>Fixação: Contrapesos ou chumbadores mecânicos, conforme o tipo de solo Reforço estrutural: Contraventamentos diagonais em cabos de aço galvanizado com esticadores</p> <p>Segurança: Travamento mecânico dos módulos e inspeção de estabilidade antes da liberação para uso</p> <p>Aplicações</p> <p>Palcos para shows, festivais e apresentações artísticas</p> <p>Estruturas para formaturas, eventos corporativos e solenidades</p> <p>Plataformas temporárias para eventos esportivos e culturais</p> <p>Observação: A estrutura foi dimensionada para oferecer segurança, estabilidade e acabamento profissional, atendendo às normas técnicas e requisitos de montagem para eventos.</p> <p><u>PALCO PRINCIPAL - CAMARINS</u></p> <p>2 (Dois) camarins com no mínimo 5x5m cada, com paredes de painéis em TS e perfil de alumínio em octanorm, ambos com porta e fechadura, forrados, com piso deck, em toda a extensão dos camarins, com ar condicionado</p> <p>- Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão-deobra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário.</p> <p><u>PRODUTOR DE PALCO E CAMARIM,</u></p> <p>Será responsável por toda ornamentação, passage de som, plotagens de espaços, correção de falha na sonorização, que o mesmo deverá ficar a disposição durante todos os dias feira.</p> <p>OBS: Os itens acima representam o mínimo a ser fornecido pela contratada, devendo esta garantir equipamentos em perfeito funcionamento e em conformidade com as exigências técnicas do evento. A contratada poderá fornecer equipamentos similares ou de qualidade superior, desde que mantenham ou superem as especificações técnicas exigidas. Além disso, a empresa deverá atender integralmente ao 'rider' técnico do artista, fornecendo eventuais equipamentos adicionais que se façam necessários para a plena execução do espetáculo. As quantidades de cada tipo de microfone deverão obedecer às necessidades apresentadas através de Mapa de Palco fornecido pelo artista. O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando</p>
--	--	---

			<p>solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.</p>
2	UN	2	<p><u>TENDAS 5X5M CHAPÉU DE BRUXA - SEM FECHAMENTO LATERAL</u></p> <p>Tenda padronizada no tamanho 5 x 5 m, pé direito de 3 a 5 metros, com cobertura, em estilo chapéu de bruxa, com calha para escoamento de água, em lona auto-extinguível / anti-chama (não propaga chamas), deverão ainda, estar em bom estado de conservação, não sendo aceitos materiais rasgados, manchados ou sujos.</p> <p>Devem conter cintas com catraca para fixação junto ao solo. Carga de 8 toneladas.</p> <p>Obs. As tendas devem ter iluminação individual em LED e mínima de 40W por tenda.</p> <p>- Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão-de obra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.</p>
3	UND	25	<p><u>CENTRO DE EVENTOS - MONTAGEM DE ESTANDES</u></p> <p>- 3 Estandes básicos, 3x3m, com chapas simples e estrutura de alumínio, 1 testeira de identificação, 1 spot de iluminação, assoalho revestido</p> <p>com carpete de forração cor grafite, com fechamento total e porta de acesso, a montagem deve seguir croqui desenvolvido pela Comissão Organizadora</p> <p>- 1 Estandes básicos, 5,5x2,5m, com chapas simples e estrutura de alumínio, 1 testeira de identificação, 1 spot de iluminação, assoalho revestido</p> <p>com carpete de forração cor grafite, com fechamento total, porta de acesso e divisória interna com porta, com metragem mínima de 2,5x2,5 metros, a montagem deve seguir croqui desenvolvido pela Comissão Organizadora-</p> <p>21 Estandes básicos, 2,5x2,5m, com chapas simples e estrutura de alumínio, 1 testeira de identificação, 1 spot de iluminação, a montagem deve seguir croqui desenvolvido pela Comissão Organizadora.</p>

			<p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.</p>
4	UND	2	<p><u>PORTAL DE ENTRADA</u></p> <p>02 Unidades de Pórtico de entrada para evento, medindo 5,0 X 1,0 X 4,0 metros de largura (material em Box Truss Q30 ou de qualidade superior), com Paineis de LED 1,0x5,0 metros Resolução P3, devendo possuir hastes de sustentação para fixação da estrutura no solo e estrutura para fixação de fachada do evento.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.</p>
5	METROS	400	<p><u>GRADES DISCIPLINADORAS PARA CONTENÇÃO</u></p> <p>Grades de ferro para isolamento e fechamento interno, altura entre 1,20 por 2,0 metros de comprimento Material obrigatoriamente em bom estado de conservação.</p> <p>- 200 metros destinados para a organização da área de shows do palco principal e 200 metros para usos diversos sob coordenação da Comissão Organizadora</p> <p>- Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão-deobra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando</p>

			solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.
6	Un	1	<p><u>CENTRO DE EVENTOS – RADIO FEIRA</u></p> <p>01 (Uma) Contendo central, mesa de som, microfones, no mínimo 30 caixas de som, com sistema de tráfego de linha para não dar dele, a serem distribuídos no espaço durante toda a programação da feira.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p>
7	DIARIA	3	<p><u>BANHEIROS QUÍMICOS</u></p> <p>20 (Vinte) Banheiros Químico confeccionado em Polietileno contendo caixa de dejetos não visíveis e assento mictório com piso antiderrapante, pontos de ventilação, teto translúcido, dispositivo de trinco com trava interna e com identificação de ocupado / livre, suporte para papel higiênico, apoio para objetos e identificação feminino / masculino. A divisão será de 2 (dois) com acessibilidade para deficientes físicos, 9 femininos e 9 masculinos. Limpeza de dejetos após da cada dia de evento. Incluir: Limpeza, coleta e descarte correto dos dejetos, papel higiênico e produto químico Biodegradável durante todo o evento.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias e deve os 20 (vinte) ficar montado até o dia final do evento.</p> <p><u>SERVIÇOS COM EQUIPE DE LIMPEZA</u></p> <p>Faxineiros(as) responsáveis pela</p> <p>Limpeza diária, manutenção e conservação de todo evento, com identificação em uniforme, incluindo todo material e equipamento necessário. Toda equipe deve permanecer até o dia final do evento.</p>
8	DIÁRIA	3	<p><u>SERVIÇOS DE GERADORES - PALCO PRINCIPAL</u></p> <p>Grupo Gerador (2 unidades - 1 para uso nos shows e 1 para stand by) de 180 KVA, carenado/silenciado 220/127 volts, trifásico. A empresa deverá instalar o gerador, mantendo no local um operador (técnico), bem como, fornecendo o combustível para seu funcionamento. - Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão- de obra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa</p>

			<p>vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.</p>
9	DIÁRIA	3	<p>SERVIÇOS DE GERADORES – PARQUE</p> <p>Grupo Gerador (1 unidades) de 260 KVA, carenado/silenciado 220/127 volts, trifásico. A empresa deverá instalar ou deixar em cima de uma caminhão, mantendo no local um operador (técnico), bem como, fornecendo o combustível para seu funcionamento.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.</p>
10	UND	1	<p>PAVILHÃO TIPO COBERTURA ALTO PORTANTE 21 X 22,5 M</p> <p>Dimensões totais: 21,00 m x 22,5 m (área total de 441,00 m²)</p> <p>Vão livre: 21,00 m em ambas as direções, sem apoios intermediários (estrutura autoportante) Estrutura principal: Alumínio estrutural treliçado tipo Box Truss seção 300 mm x 500 mm (30x50 cm), liga estrutural de alta resistência, conexões por sistema de acoplamento rápido com pinos e travas de segurança.</p> <p>Pilares: Alumínio perfil retangular, dimensionados para cargas de vento conforme normas técnicas aplicáveis.</p> <p>Cobertura:</p> <p>Configuração em duas águas simétricas Material: Lona tensionada de PVC com tratamento antichamas (conforme NBR 9442) Impermeável, com proteção UV e acabamento na cor branca</p> <p>Sistema de fixação com cintas tensionadoras e perfis de encaixe em alumínio</p> <p>Altura livre interna: conforme projeto, permitindo ventilação e instalação de equipamentos adicionais (iluminação, som, palco etc.)</p> <p>Resistência: Dimensionada para atender cargas de vento e intempéries conforme normas brasileiras (NBR 6123 – Forças devidas ao vento)</p> <p>Montagem</p> <p>Sistema modular para transporte e instalação ágil</p> <p>Procedimento:</p> <p>Posicionamento e fixação das bases de ancoragem</p> <p>Montagem dos módulos de treliça no solo Elevação gradual da estrutura com travamento progressivo</p> <p>Instalação da lona de cobertura com tensionamento uniforme</p>

			<p>Ancoragem e Estabilidade Base: Sapatas em alumínio ajustáveis ao nível do solo Fixação: Em piso rígido: chumbadores mecânicos ou químicos Em solo: estacas metálicas de penetração ou sistema de contrapesos Contraventamento: Cabos de aço galvanizado com esticadores para reforço estrutural Dimensionamento: Conforme NBR 6123 – Forças devidas ao vento e demais normas aplicáveis Uso e Aplicações Adequado para feiras, exposições, eventos corporativos, esportivos e culturais, garantindo área coberta ampla, segura e com estética profissional.</p> <p>Incluso: No mínimo 30 (trinta) Mesas com quatro cadeiras cada, em material plástico na cor branca ou preta.</p> <p>Incluso: No mínimo 22 balcões em octanor, com metragem mínima de 1,0 metro de comprimento e 0,50 m de largura, por 1,0 metro de altura.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiros Militar de SC.</p>
11	Mts	400	<p><u>FECHAMENTO TIPO TAPUME (PLACAS/PAINEL)</u> Em chapa galvanizada em bom estado de conservação e com no mínimo 2,5m altura por 2,0 m de comprimento, com fixação em cantoneiras de 20x20 cm de altura a serem instaladas para fechamento e controle de passagem no local onde ocorre o evento.</p> <p>- Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão-deobra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiros</p>

			Militar de SC.
12	MTS	450	<p><u>PAVILHAO - MONTAGEM DE ESTANDES</u></p> <p>50 Estandes medindo no mínimo 3,0 x 3,0 metros de área total, Material em octanorm em alumínio anodizado, altura 2,20 com uma testeira por stand, iluminação em fluorescente ou spot, com carpete grafite - a montagem deve seguir croqui desenvolvido pela Comissão Organizadora.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiros Militar de SC.</p>
13	Un	4	<p><u>TENDA 10 X 10 M - SEM FECHAMENTO LATERAL</u></p> <p>Tenda padronizada no tamanho 10 x 10 m, pé direito de 3,00 a 6,00 mts, com cobertura em estilo chapéu de bruxa, com calha para escoamento de água, fechamento lateral, quando solicitado, em lona auto-extinguível / anti-chama (não propaga chamas), deverão ainda, estar em bom estado de conservação, não sendo aceitos materiais rasgados, manchados ou sujos.</p> <p>Acoplagem através de calhas de metal, que servem simultaneamente para acoplagem e escoamento de águas.</p> <p>Devem conter cintas com catraca para fixação junto ao solo. Carga de 8 toneladas.</p> <p>Obs. As tendas devem ter iluminação individual em LED e mínima de 100W - por tenda.</p> <p>- Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão-deobra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiros Militar de SC.</p>
14	UND	9	<p><u>TENDA 10 X 10 M - COM FECHAMENTO LATERAL</u></p> <p>09 Tenda padronizada no tamanho 10 x 10 m, pé direito de 3,00, com cobertura em estilo chapéu de bruxa, com fechamento lateral, com piso tipo DECK,</p>

			<p>10cm de altura do chão, em madeira envernizada, com calha para escoamento de água, Em lona auto-extinguível /anti-chama (não propaga chamas), deverão ainda, estar em bom estado de conservação, não sendo aceitos materiais rasgados, manchados ou sujos.</p> <p>Acoplagem através de calhas de metal, que servem simultaneamente para acoplagem e escoamento de águas.</p> <p>Devem conter cintas com catraca para fixação junto ao solo.</p> <p>Incluso: 04 catracas, 02 cada entrada, que registre a quantidade de acessos.</p> <p><u>PISO TIPO DECK – ALTURA 10 CM</u></p> <p>Identificação</p> <p>Produto: Piso tipo deck 450 metros. Dimensões: Conforme área de aplicação no projeto</p> <p>Altura: 10 cm (nível acabado)</p> <p>Finalidade: Piso elevado para uso em áreas de circulação, ambientação e acabamento estético Especificações Técnicas</p> <p>Estrutura e Material</p> <p>Base: Estrutura de suporte nivelada, resistente à carga prevista de uso</p> <p>Revestimento: Tábuas de madeira natural em bom estado</p> <p>Acabamento: Pintura no local com verniz de alta resistência para proteção e durabilidade Nivelamento</p> <p>Piso executado com nivelamento preciso em toda a área</p> <p>Altura total final de 10 cm, garantindo uniformidade e segurança na circulação</p> <p>Condições de Conservação</p> <p>Madeira em bom estado de conservação, sem fissuras, empenamentos ou apodrecimento Verniz aplicado de forma uniforme, garantindo proteção contra umidade e desgaste</p> <p>Aplicações</p> <p>Palcos, passarelas e áreas de recepção Ambientes internos ou externos protegidos Decoração e acabamento para eventos e estruturas temporárias</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.</p>
--	--	--	---

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

A estimativa dos valores unitários e globais da contratação:



LOTE	UN	QTD	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	DIÁRIA	3	<p><u>PALCO PRINCIPAL – SOM, LED E ILUMINAÇÃO</u></p> <p>Sistema de PA</p> <p>Sistema Taigar 210 plane (falantes e driver b&c) 18 line array e 24 Sub graves 218</p> <p>Sistema de front fill Taigar neo 110244a</p> <p>1 console digi Venue 1 console digico</p> <p>Equalizador klark.</p> <p>Processador Taigar gsp</p> <p>Sistema de comunicação pá e monitor Delay</p> <p>Taigar 8 line array neo 210244</p> <p>Sistema de monitor</p> <p>Console yamaha Pm5d</p> <p>rh</p> <p>Side Fill Taigar 6 line array neo 210244 e 4 sub 218</p> <p>8 monitores de palco sendo 4 coaxial de 12</p> <p>ativados pela powersoft e 4 qsc k12 Sub 2x18</p> <p>para bateria sb850</p> <p>Backline</p> <p>30 praticáveis 2x1</p> <p>4 microfones sem fio sennheiser G4 1</p> <p>microfone sem fio sennheiser G3</p> <p>1 Amplificador de guitarra fender champion</p> <p>100 de 2x12</p> <p>1 Amplificador de baixo oneal cabeçote mais</p> <p>caixa de 1x15 + 4x10 4 Sub sanak 12 vias</p> <p>1 Sub sanak 20 vias</p> <p>Microfones:</p> <p>2 shure beta 52</p> <p>8 shure beta 56</p> <p>8 sennheiser 604</p> <p>8 shure beta 57</p> <p>7 shure sm 57</p> <p>8 shure beta 58</p> <p>8 shure sm 58</p> <p>4 shure pg 81</p> <p>10 direct box ativo 7 direct box passive</p> <p>Iluminação</p> <p>2 Console grand MÁ 2 50 bean weinas</p> <p>5r 64 par LED 18w rgbw 12 atomic de</p> <p>LED rgb 40 moving wash Mac aura 12</p> <p>par 64 foco 5</p> <p>8 cob 200</p> <p>6 mini brutt 4 lâmpadas</p> <p>2 máquinas de fumaça com ventilador</p> <p>120 metros Grid alumínio Lp 50</p>	R\$ 44.133,33	R\$ 132.399,99

		<p>PALCO PRINCIPAL - PAINEL DE LED FUNDO DO PALCO</p> <p>Painel chapado Resolução P3 8x3m</p> <p>- Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão-deobra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário.</p> <p><u>PALCO PRINCIPAL - PAINEL DE LED E EFEITOS</u></p> <p>Locação de 02 painéis de no mínimo LED Resolução P3 05 X 03 metros a ser instalado na área lateral do Palco Principal</p> <p>- Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão-deobra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário.</p> <p><u>PALCO PRINCIPAL TIPO COBERTURA ALTO PORTANTE 16 METROS DE BOCA X 14 M FUNDO</u></p> <p>Dimensões totais: 20,0 m x 15,00 m (área total de 300,00 m²)</p> <p>Vão livre: No mínimo 10,00 m em ambas as direções, sem apoios intermediários (estrutura autoportante)</p> <p>Estrutura principal: Alumínio estrutural treliçado tipo Box Truss seção 300 mm x 500 mm (30x50 cm), liga estrutural de alta resistência, conexões por sistema de acoplamento rápido com pinos e travas de segurança.</p> <p>Pilares: Alumínio perfil retangular, dimensionados para cargas de vento conforme normas técnicas aplicáveis.</p> <p>Cobertura:</p> <p>Configuração em duas águas simétricas</p> <p>Material: Lona tensionada de PVC com tratamento antichamas (conforme NBR 9442) Impermeável, com proteção UV e acabamento na cor branca</p> <p>Sistema de fixação com cintas tensionadoras e perfis de encaixe em alumínio</p> <p>Altura livre interna: conforme projeto, permitindo ventilação e instalação de equipamentos adicionais (iluminação, som, palco etc.)</p> <p>Resistência: Dimensionada para atender cargas de vento e intempéries conforme normas brasileiras (NBR 6123 – Forças</p>		
--	--	--	--	--

		<p>devidas ao vento)</p> <p>Montagem</p> <p>Sistema modular para transporte e instalação ágil</p> <p>Procedimento:</p> <p>Posicionamento e fixação das bases de ancoragem</p> <p>Montagem dos módulos de treliça no solo</p> <p>Elevação gradual da estrutura com travamento progressivo</p> <p>Instalação da lona de cobertura com tensionamento uniforme</p> <p>Ancoragem e Estabilidade</p> <p>Base: Sapatas em alumínio ajustáveis ao nível do solo</p> <p>Fixação:</p> <p>Em piso rígido: chumbadores mecânicos ou químicos</p> <p>Em solo: estacas metálicas de penetração ou sistema de contrapesos</p> <p>Contraventamento: Cabos de aço galvanizado com esticadores para reforço estrutural</p> <p>Dimensionamento: Conforme NBR 6123 –</p> <p>Forças devidas ao vento e demais normas aplicáveis</p> <p>Uso e Aplicações</p> <p>Adequado para feiras, exposições, eventos corporativos, esportivos e culturais, garantindo área coberta ampla, segura e com estética profissional.</p> <p>Cobertura de Palco 21x16mm</p> <p>Dimensões totais: 21,00 m x 16,0 m (área total de 336,00 m²)</p> <p>Vão livre: 21,00 m por 16,0 m de fundo, sem apoios intermediários (estrutura autoportante em alumínio)</p> <p>Estrutura principal: Alumínio estrutural treliçado tipo Box Truss seção 300 mm x 500 mm (30x50 cm), liga estrutural de alta resistência, conexões por sistema de acoplamento rápido com pinos e travas de segurança.</p> <p>Pilares: Alumínio perfil retangular, dimensionados para cargas de vento conforme normas técnicas aplicáveis.</p> <p>Cobertura:</p> <p>Configuração em duas águas simétricas</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Material: Lona tensionada de PVC com tratamento antichamas (conforme NBR 9442) Impermeável, com proteção UV e acabamento na cor branca</p> <p>Sistema de fixação com cintas tensionadoras e perfis de encaixe em alumínio</p> <p>Altura livre interna: conforme projeto, permitindo ventilação e instalação de equipamentos adicionais (iluminação, som, palco etc.)</p> <p>Resistência: Dimensionada para atender cargas de vento e intempéries conforme normas brasileiras (NBR 6123 – Forças devidas ao vento)</p> <p>Montagem</p> <p>Sistema modular para transporte e instalação ágil</p> <p>Procedimento:</p> <p>Posicionamento e fixação das bases de ancoragem</p> <p>Montagem dos módulos de treliça no solo</p> <p>Elevação gradual da estrutura com travamento progressivo</p> <p>Instalação da lona de cobertura com tensionamento uniforme</p> <p>Ancoragem e Estabilidade</p> <p>Base: Sapatas em alumínio ajustáveis ao nível do solo</p> <p>Fixação:</p> <p>Em piso rígido: chumbadores mecânicos ou químicos</p> <p>Em solo: estacas metálicas de penetração ou sistema de contrapesos</p> <p>Contraventamento: Cabos de aço galvanizado com esticadores para reforço estrutural</p> <p>Dimensionamento: Conforme NBR 6123 – Forças devidas ao vento e demais normas aplicáveis</p> <p>Uso e Aplicações</p> <p>Adequado para feiras, exposições, eventos corporativos, esportivos e culturais, garantindo área coberta ampla, segura e com estética profissional.</p> <p><u>PISO DE PALCO – 16 X 14 METROS</u></p> <p>Identificação</p> <p>Produto: Piso de palco elevado</p> <p>Dimensões: 16,00 m (largura) x 14,00 m (profundidade) 1,40m de Altura</p> <p>Area total: 224,00 m²</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Finalidade: Estrutura modular para apresentações, shows, eventos corporativos, culturais e esportivos</p> <p>Especificações Técnicas</p> <p>Estrutura Principal</p> <p>Material: Alumínio estrutural de liga de alta resistência</p> <p>Tipo de Treliça: Box Truss modelo P30 (300 mm de seção)</p> <p>Configuração: Módulos interligados por sistema de pinos e travas de segurança</p> <p>Pés de apoio: Perfis de alumínio reforçado com altura regulável para nivelamento</p> <p>Piso</p> <p>Tipo: Praticáveis modulares</p> <p>Acabamento: Superfície emborrachada antiderrapante</p> <p>Perfil de união: Alumínio com encaixe entre módulos, garantindo estabilidade e evitando folgas</p> <p>Capacidade de carga: Mínimo 500 kg/m² uniformemente distribuídos</p> <p>Acessórios e Segurança</p> <p>Escada de acesso: Alumínio com degraus antiderrapantes</p> <p>Grade de parapeito: Alumínio, altura 1,40 m, instalada em todo o perímetro necessário, fixada por suportes estruturais</p> <p>Revestimento lateral: Tecido na cor preta cobrindo todo o perímetro, fixado para acabamento estético e ocultação da estrutura</p> <p>Normas atendidas:</p> <p>NBR 9077 – Saídas de emergência e circulação de público (quando aplicável)</p> <p>NBR 15575 – Desempenho de estruturas temporárias (aplicações eventuais)</p> <p>Montagem</p> <p>Posicionamento e fixação das bases de apoio (sapatas niveláveis)</p> <p>Montagem dos módulos de Box Truss P30 no solo</p> <p>Instalação dos praticáveis e travamento dos perfis de alumínio</p> <p>Fixação das grades de parapeito e escadas</p> <p>Colocação do tecido preto de acabamento lateral</p> <p>Ancoragem e Estabilidade</p> <p>Fixação: Contrapesos ou chumbadores mecânicos, conforme o tipo de solo</p> <p>Reforço estrutural: Contraventamentos</p>		
--	--	---	--	--

		<p>diagonais em cabos de aço galvanizado com esticadores</p> <p>Segurança: Travamento mecânico dos módulos e inspeção de estabilidade antes da liberação para uso</p> <p>Aplicações</p> <p>Palcos para shows, festivais e apresentações artísticas</p> <p>Estruturas para formaturas, eventos corporativos e solenidades</p> <p>Plataformas temporárias para eventos esportivos e culturais</p> <p>Observação: A estrutura foi dimensionada para oferecer segurança, estabilidade e acabamento profissional, atendendo às normas técnicas e requisitos de montagem para eventos.</p> <p><u>PALCO PRINCIPAL - CAMARINS</u></p> <p>2 (Dois) camarins com no mínimo 5x5m cada, com paredes de painéis em TS e perfil de alumínio em octanorm, ambos com porta e fechadura, forrados, com piso deck, em toda a extensão dos camarins, com ar condicionado</p> <p>- Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão-deobra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário.</p> <p><u>PRODUTOR DE PALCO E CAMARIM,</u></p> <p>Será responsável por toda ornamentação, passage de som, plotagens de espaços, correção de falha na sonorização, que o mesmo deverá ficar a disposição durante todos os dias feira.</p> <p>OBS: Os itens acima representam o mínimo a ser fornecido pela contratada, devendo esta garantir equipamentos em perfeito funcionamento e em conformidade com as exigências técnicas do evento. A contratada poderá fornecer equipamentos similares ou de qualidade superior, desde que mantenham ou superem as especificações técnicas exigidas. Além disso, a empresa deverá atender integralmente ao 'rider' técnico do artista, fornecendo eventuais equipamentos</p>		
--	--	---	--	--

			<p>adicionais que se façam necessários para a plena execução do espetáculo. As quantidades de cada tipo de microfone deverão obedecer às necessidades apresentadas através de Mapa de Palco fornecido pelo artista. O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O Profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.</p>		
2	UN	2	<p><u>TENDAS 5X5M CHAPÉU DE BRUXA - SEM FECHAMENTO LATERAL</u></p> <p>Tenda padronizada no tamanho 5 x 5 m, pé direito de 3 a 5 metros, com cobertura, em estilo chapéu de bruxa, com calha para escoamento de água, em lona auto-extinguível / anti-chama (não propaga chamas), deverão ainda, estar em bom estado de conservação, não sendo aceitos materiais rasgados, manchados ou sujos.</p> <p>Devem conter cintas com catraca para fixação junto ao solo. Carga de 8 toneladas.</p> <p>Obs. As tendas devem ter iluminação individual em LED e mínima de 40W por tenda.</p> <p>- Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão-de obra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário</p>	R\$ 2.633,33	R\$5.266,66

			<p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.</p>		
3	UND	25	<p><u>CENTRO DE EVENTOS - MONTAGEM DE ESTANDES</u></p> <p>- 3 Estandes básicos, 3x3m, com chapas simples e estrutura de alumínio, 1 testeira de identificação, 1 spot de iluminação, assoalho revestido com carpete de forração cor grafite, com fechamento total e porta de acesso, a montagem deve seguir croqui desenvolvido pela Comissão Organizadora</p> <p>- 1 Estandes básicos, 5,5x2,5m, com chapas simples e estrutura de alumínio, 1 testeira de identificação, 1 spot de iluminação, assoalho revestido com carpete de forração cor grafite, com fechamento total, porta de acesso e divisória interna com porta, com metragem mínima de 2,5x2,5 metros, a montagem deve seguir croqui desenvolvido pela Comissão Organizadora- 21 Estandes básicos, 2,5x2,5m, com chapas simples e estrutura de alumínio, 1 testeira de identificação, 1 spot de iluminação, a montagem deve seguir croqui desenvolvido pela Comissão Organizadora.</p>	R\$ 531,00	R\$ 13.275,00

			<p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.</p>		
4	UND	2	<p><u>PORTAL DE ENTRADA</u></p> <p>02 Unidades de Pórtico de entrada para evento, medindo 5,0 X 1,0 X 4,0 metros de largura (material em Box Truss Q30 ou de qualidade superior), com Pannel de LED 1,0x5,0 metros Resolução P3, devendo possuir hastes de sustentação para fixação da estrutura no solo e estrutura para fixação de fachada do evento.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de</p>	R\$ 12.400,00	R\$ 24.800,00

			SC.		
5	METR OS	400	<p><u>GRADES DISCIPLINADORAS PARA CONTENÇÃO</u></p> <p>Grades de ferro para isolamento e fechamento interno, altura entre 1,20 por 2,0 metros de comprimento Material obrigatoriamente em bom estado de conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 200 metros destinados para a organização da área de shows do palco principal e 200 metros para usos diversos sob coordenação da Comissão Organizadora - Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão-deobra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário. - O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias. - Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC. 	R\$ 34,67	R\$ 13.868,00
6	Un	1	<p><u>CENTRO DE EVENTOS – RADIO FEIRA</u></p> <p>01 (Uma) Contendo central, mesa de som, microfones, no mínimo 30 caixas de som, com sistema de tráfego de linha para não dar delei, a serem distribuídos no espaço durante toda a programação da feira.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da 	R\$ 7.600,00	R\$ 7.600,00

			abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.		
7	DIARIA	3	<p><u>BANHEIROS QUÍMICOS</u></p> <p>20 (Vinte) Banheiros Químico confeccionado em Polietileno contendo caixa de dejetos não visíveis e assento mictório com piso antiderrapante, pontos de ventilação, teto translúcido, dispositivo de trinco com trava interna e com identificação de ocupado / livre, suporte para papel higiênico, apoio para objetos e identificação feminino / masculino. A divisão será de 2 (dois) com acessibilidade para deficientes físicos, 9 femininos e 9 masculinos. Limpeza de dejetos após da cada dia de evento. Incluir: Limpeza, coleta e descarte correto dos dejetos, papel higiênico e produto químico Biodegradável durante todo o evento.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias e deve os 20 (vinte) ficar montado até o dia final do evento.</p> <p><u>SERVIÇOS COM EQUIPE DE LIMPEZA</u></p> <p>Faxineiros(as) responsáveis pela Limpeza diária, manutenção e conservação de todo evento, com identificação em uniforme, incluindo todo material e equipamento necessário. Toda equipe deve permanecer até o dia final do evento.</p>	R\$ 5.866,67	R\$ 17.600,01
8	DIÁRIA	3	<p><u>SERVIÇOS DE GERADORES - PALCO PRINCIPAL</u></p> <p>Grupo Gerador (2 unidades - 1 para uso nos shows e 1 para stand by) de 180 KVA, carenado/silenciado 220/127 volts, trifásico. A empresa deverá instalar o gerador, mantendo no local um operador</p>	R\$ 5.526,67	R\$ 16.580,01

			<p>(técnico), bem como, fornecendo o combustível para seu funcionamento. - Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão- de obra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.</p>		
9	DIÁRIA	3	<p>SERVIÇOS DE GERADORES – PARQUE</p> <p>Grupo Gerador (1 unidades) de 260 KVA, carenado/silenciado 220/127 volts, trifásico. A empresa deverá instalar ou deixar em cima de uma caminhão, mantendo no local um operador (técnico), bem como, fornecendo o combustível para seu funcionamento.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação</p>	R\$ 3.660,00	R\$ 10.980,00

			das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.		
10	UND	1	<p><u>PAVILHÃO TIPO COBERTURA ALTO PORTANTE 21 X 22,5 M</u></p> <p>Dimensões totais: 21,00 m x 22,5 m (área total de 441,00 m²)</p> <p>Vão livre: 21,00 m em ambas as direções, sem apoios intermediários (estrutura autoportante) Estrutura principal: Alumínio estrutural treliçado tipo Box Truss seção 300 mm x 500 mm (30x50 cm), liga estrutural de alta resistência, conexões por sistema de acoplamento rápido com pinos e travas de segurança.</p> <p>Pilares: Alumínio perfil retangular, dimensionados para cargas de vento conforme normas técnicas aplicáveis.</p> <p>Cobertura: Configuração em duas águas simétricas Material: Lona tensionada de PVC com tratamento antichamas (conforme NBR 9442) Impermeável, com proteção UV e acabamento na cor branca Sistema de fixação com cintas tensionadoras e perfis de encaixe em alumínio</p> <p>Altura livre interna: conforme projeto, permitindo ventilação e instalação de equipamentos adicionais (iluminação, som, palco etc.)</p> <p>Resistência: Dimensionada para atender cargas de vento e intempéries conforme normas brasileiras (NBR 6123 – Forças devidas ao vento)</p> <p>Montagem Sistema modular para transporte e instalação ágil</p> <p>Procedimento: Posicionamento e fixação das bases de ancoragem Montagem dos módulos de treliça no solo Elevação gradual da estrutura com travamento progressivo Instalação da lona de cobertura com tensionamento uniforme</p> <p>Ancoragem e Estabilidade Base: Sapatas em alumínio ajustáveis ao nível do solo</p>	R\$ 28.882,67	R\$ 28.882,68

			<p>Fixação: Em piso rígido: chumbadores mecânicos ou químicos Em solo: estacas metálicas de penetração ou sistema de contrapesos</p> <p>Contraventamento: Cabos de aço galvanizado com esticadores para reforço estrutural</p> <p>Dimensionamento: Conforme NBR 6123 – Forças devidas ao vento e demais normas aplicáveis</p> <p>Uso e Aplicações Adequado para feiras, exposições, eventos corporativos, esportivos e culturais, garantindo área coberta ampla, segura e com estética profissional.</p> <p>Incluso: No mínimo 30 (trinta) Mesas com quatro cadeiras cada, em material plástico na cor branca ou preta.</p> <p>Incluso: No mínimo 22 balcões em octanor, com metragem mínima de 1,0 metro de comprimento e 0,50 m de largura, por 1,0 metro de altura.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.</p>		
11	Mts	400	<p>FECHAMENTO TIPO TAPUME (PLACAS/PAINEL) Em chapa galvanizada em bom</p>	R\$ 46,33	R\$ 18.532,00

			<p>estado de conservação e com no mínimo 2,5m altura por 2,0 m de comprimento, com fixação em cantoneiras de 20x20 cm de altura a serem instaladas para fechamento e controle de passagem no local onde ocorre o evento.</p> <p>- Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão-deobra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.</p>		
12	MTS	450	<p>PAVILHAO - MONTAGEM DE ESTANDES</p> <p>50 Estandes medindo no mínimo 3,0 x 3,0 metros de área total, Material em octanorm em alumínio anodizado, altura 2,20 com uma testeira por stand, iluminação em fluorescente ou spot, com carpete grafite - a montagem deve seguir croqui desenvolvido pela Comissão Organizadora.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se</p>	R\$ 77,50	R\$ 34.875,00

			<p>apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.</p>		
13	Un	4	<p><u>TENDA 10 X 10 M - SEM FECHAMENTO LATERAL</u></p> <p>Tenda padronizada no tamanho 10 x 10 m, pé direito de 3,00 a 6,00 mts, com cobertura em estilo chapéu de bruxa, com calha para escoamento de água, fechamento lateral, quando solicitado, em lona auto-extinguível / anti-chama (não propaga chamas), deverão ainda, estar em bom estado de conservação, não sendo aceitos materiais rasgados, manchados ou sujos.</p> <p>Acoplagem através de calhas de metal, que servem simultaneamente para acoplagem e escoamento de águas.</p> <p>Devem conter cintas com catraca para fixação junto ao solo. Carga de 8 toneladas.</p> <p>Obs. As tendas devem ter iluminação individual em LED e mínima de 100W - por tenda.</p> <p>- Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão-deobra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário.</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado.</p>	R\$ 4.591,67	R\$ 18.366,68

			O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.		
14	UND	9	<p><u>TENDA 10 X 10 M - COM FECHAMENTO LATERAL</u></p> <p>09 Tenda padronizada no tamanho 10 x 10 m, pé direito de 3,00, com cobertura em estilo chapéu de bruxa, com fechamento lateral, com piso tipo DECK, 10cm de altura do chão, em madeira envernizada, com calha para escoamento de água, Em lona auto-extinguível /anti-chama (não propaga chamas), deverão ainda, estar em bom estado de conservação, não sendo aceitos materiais rasgados, manchados ou sujos.</p> <p>Acoplagem através de calhas de metal, que servem simultaneamente para acoplagem e escoamento de águas.</p> <p>Devem conter cintas com catraca para fixação junto ao solo.</p> <p>Incluso: 04 catracas, 02 cada entrada, que registre a quantidade de acessos.</p> <p><u>PISO TIPO DECK – ALTURA 10 CM</u></p> <p>Identificação</p> <p>Produto: Piso tipo deck 450 metros.</p> <p>Dimensões: Conforme área de aplicação no projeto</p> <p>Altura: 10 cm (nível acabado)</p> <p>Finalidade: Piso elevado para uso em áreas de circulação, ambientação e acabamento estético Especificações Técnicas</p> <p>Estrutura e Material</p> <p>Base: Estrutura de suporte nivelada, resistente à carga prevista de uso</p> <p>Revestimento: Tábuas de madeira natural em bom estado</p> <p>Acabamento: Pintura no local com verniz de alta resistência para proteção e durabilidade Nivelamento</p> <p>Piso executado com nivelamento preciso em toda a área</p> <p>Altura total final de 10 cm, garantindo uniformidade e segurança na circulação</p> <p>Condições de Conservação</p> <p>Madeira em bom estado de conservação, sem fissuras, empenamentos ou</p>	R\$ 7.133,33	R\$ 64.199,97



			<p>apodrecimento Verniz aplicado de forma uniforme, garantindo proteção contra umidade e desgaste</p> <p>Aplicações</p> <p>Palcos, passarelas e áreas de recepção</p> <p>Ambientes internos ou externos protegidos</p> <p>Decoração e acabamento para eventos e estruturas temporárias</p> <p>- O equipamento deve estar montado no local indicado pela Comissão Organizadora e funcionando perfeitamente com antecedência mínima até o terceiro dia anterior, ao da abertura da feira (10/10/2025). A empresa vencedora deverá manter durante todo o evento um técnico no local para realizar quaisquer manutenções ou reparos que se apresentem necessárias.</p> <p>- Deverá ser contratado profissional legalmente habilitado, com as devidas especificações técnicas para emissão das ARTs ou RRTs, a qual deve ser entregue à Comissão Organizadora quando solicitado. O profissional deve acompanhar a instalação das estruturas garantindo o cumprimento de todas as recomendações do Corpo de Bombeiro Militar de SC.</p>		
				Valor total	R\$407.226,00

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução proposta visa a contratação de empresa especializada e devidamente qualificada, para gerenciar e executar todas as etapas de fornecimento, montagem e desmontagem das estruturas e serviços necessários para a realização da **EXPO CAMPO ERÊ 2025**.

Essa abordagem centralizada garante a **integração e a harmonia** entre todos os elementos do evento, desde o palco até a limpeza dos banheiros químicos. A empresa contratada será a principal responsável por todo o processo, o que simplifica a gestão por parte da Administração Pública e assegura a qualidade e a segurança de cada serviço.

Os principais componentes da solução são:



Estrutura Principal: Fornecimento e montagem de um **palco** robusto e seguro, sistemas de **som** e **iluminação** profissionais, e um **painel de LED** de alta resolução, tudo conforme as especificações do Rider Técnico.

Infraestrutura para Expositores: Montagem de **estandes** e **pavilhões** para a exposição do comércio local e regional, com toda a infraestrutura de energia e iluminação necessária.

Serviços de Suporte: Fornecimento e manutenção de **banheiros químicos**, incluindo modelos para pessoas com deficiência, além da execução completa dos **serviços de limpeza** para manter a higiene e o bem-estar do público.

Logística e Segurança: A empresa será responsável por toda a logística, incluindo o transporte de materiais, e por garantir a segurança de todas as estruturas, apresentando os devidos **laudos técnicos e alvarás**, como a Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) e o Alvará dos Bombeiros.

Administração Municipal garante a **eficiência na gestão**, a **redução de riscos operacionais** e a entrega de um evento de alta qualidade, que atenderá às expectativas da população e dos expositores.

8. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO.

A decisão de realizar a contratação por **menor preço por item** é uma estratégia que busca maximizar a competitividade do processo licitatório, garantindo a seleção da proposta mais vantajosa para a administração pública. A seguir, apresentamos as justificativas para esta abordagem.

O parcelamento da contratação, com a disputa por item, incentiva a participação de um maior número de empresas, especialmente as de menor porte. Uma empresa que se dedica exclusivamente à locação de um tipo específico de brinquedo, por exemplo, pode não ter condições de competir por um lote que inclua uma variedade de itens. Ao permitir a disputa por item, a licitação se torna acessível a um leque mais amplo de fornecedores, o que resulta em preços mais competitivos.

9. RESULTADOS PRETENDIDOS

O objetivo desta contratação é alcançar resultados que promovam o bem-estar social, o desenvolvimento econômico e a valorização cultural do município. A realização da



EXPO CAMPO ERÊ 2025 é um investimento estratégico para a comunidade, e os resultados esperados incluem:



1. **Aumento da Participação e do Engajamento da População:** A oferta de um evento de qualidade, com acesso gratuito e atrações de grande apelo popular, deve garantir uma alta adesão tanto dos munícipes quanto dos visitantes de outras regiões.
2. **Impulso à Economia Local:** A feira se tornará uma plataforma para o comércio local e regional, gerando oportunidades de negócios, estimulando as vendas e aquecendo a economia do município.
3. **Promoção e Fortalecimento da Cultura Regional:** A valorização da música e das tradições locais fortalece a identidade cultural de Campo Erê e cria um senso de pertencimento entre os cidadãos.
4. **Entrega de um Evento de Alto Nível:** A contratação de empresas especializadas para cada item garante que a estrutura do evento — palco, som, luz, segurança e higiene — seja executada com excelência, proporcionando uma experiência positiva e segura para todos os participantes.
5. **Fortalecimento da Imagem da Administração Pública:** Ao entregar um evento bem-sucedido e de qualidade, a Prefeitura demonstra seu compromisso com políticas públicas que beneficiam diretamente a população, valorizando a cultura e o lazer.

Em suma, o resultado final esperado é a realização de um evento memorável, seguro e bem-sucedido que traga benefícios tangíveis para a comunidade e reforce o papel da Administração Pública como promotora do desenvolvimento social e econômico.

10. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO

Antes da assinatura do contrato com a(s) empresa(s) vencedora(s) da licitação, a Administração Municipal deve tomar uma série de providências essenciais para garantir a **legalidade, a segurança e a transparência** do processo. Essas ações são fundamentais para assegurar que a execução do serviço ocorra sem imprevistos.

As principais medidas a serem adotadas são:

1. **Homologação e Adjudicação:**
 - **Análise Final:** A Comissão de Licitação deve analisar e validar a documentação e as propostas da(s) empresa(s) vencedora(s) para cada item, assegurando que todas as exigências do edital foram cumpridas.



- **Homologação:** O gestor responsável deve homologar o resultado do processo licitatório, declarando a(s) empresa(s) vencedora(s) apta(s) a contratar.
- 2. **Verificação da Regularidade Jurídica e Fiscal:**
 - **Certidões:** A Administração deve exigir a apresentação atualizada de todas as certidões negativas mencionadas na documentação de requisitos (Débitos Federais, Estaduais, Municipais, FGTS e Trabalhistas). Essa é uma etapa crucial para comprovar que a(s) empresa(s) está(ão) em situação regular.
- 3. **Elaboração e Assinatura do Contrato:**
 - **Redação do Contrato:** O contrato deve ser elaborado com base no Termo de Referência e na proposta da(s) empresa(s) vencedora(s), detalhando todas as obrigações, prazos, valores, condições de pagamento e penalidades em caso de descumprimento.
 - **Assinatura:** O contrato deve ser assinado pelas partes (o representante legal da empresa e o gestor da Administração Municipal).
- 4. **Publicação e Transparência:**
 - **Extrato do Contrato:** O extrato do contrato deve ser publicado em veículo oficial (Diário Oficial do Município, por exemplo) para dar publicidade ao ato e garantir a transparência do processo, conforme exigido pela legislação vigente.
- 5. **Designação de Fiscal do Contrato:**
 - **Nomeação:** A Administração deve nomear um servidor ou uma comissão para atuar como fiscal do contrato.
 - **Acompanhamento:** O fiscal será responsável por acompanhar e atestar a execução dos serviços, verificando a qualidade, o cumprimento dos prazos e a conformidade com as cláusulas contratuais.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES.

O Município não possui contratos vigentes ou licitações em andamento que apresentem relação com o objeto deste ETP.

12. DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E MEDIDAS MITIGADORAS

- **Geração de Resíduos Sólidos:** A grande circulação de público, expositores e prestadores de serviço resultará na produção de lixo, incluindo plásticos, papel, vidro e restos de alimentos.



- **Consumo de Energia:** A operação de palco, sistemas de som e iluminação, painel de LED e estandes demandará um alto consumo de energia elétrica, que pode vir de fontes não renováveis (geradores a diesel, por exemplo).
- **Poluição Sonora:** O som dos shows e atividades pode exceder os limites permitidos, causando incômodo para a vizinhança e para a fauna local.
- **Impacto no Solo e Vegetação:** O fluxo de pessoas e veículos nas áreas não pavimentadas pode causar compactação do solo e danos à vegetação.
- **Consumo de Água:** O uso de banheiros, limpeza e outras atividades gerará um aumento no consumo de água.

Medidas Mitigadoras

Para cada impacto, uma série de ações podem ser adotadas para mitigar os efeitos negativos:

- **Gestão de Resíduos:**
 - **Coleta Seletiva:** Instalar lixeiras para coleta seletiva (plástico, papel, metal e orgânico) em pontos estratégicos do evento.
 - **Conscientização:** Distribuir materiais informativos e treinar a equipe para orientar o público sobre a separação do lixo.
 - **Parceria:** Fechar parceria com cooperativas de catadores locais para a destinação correta dos resíduos recicláveis.
- **Eficiência Energética:**
 - **Equipamentos Eficientes:** Exigir que a(s) empresa(s) utilize(m) equipamentos de som e iluminação com tecnologias que consumam menos energia, como lâmpadas de LED.
 - **Geração de Energia:** Considerar o uso de geradores mais modernos e eficientes, que produzam menos emissões, ou, se viável, a conexão à rede elétrica local para reduzir o uso de geradores.
- **Controle da Poluição Sonora:**
 - **Plano Acústico:** A empresa de som deve apresentar um plano acústico para o evento, com a medição de decibéis em horários e pontos estratégicos para garantir que os limites da legislação local sejam respeitados.
 - **Monitoramento:** Realizar o monitoramento do volume do som durante os shows para evitar excessos.
- **Proteção do Solo e da Vegetação:**
 - **Delimitação de Áreas:** Delimitar as áreas de circulação de público e veículos para evitar a degradação de áreas verdes.
 - **Recuperação:** Após o evento, realizar a recuperação das áreas que tenham sido impactadas, se necessário, com a aeração do solo ou plantio de grama.
- **Uso Racional da Água:**
 - **Sanitários Sustentáveis:** Utilizar banheiros químicos que utilizem produtos biodegradáveis.
 - **Conscientização:** Sinalizar os banheiros com informações sobre o uso consciente da água.



13. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

O valor estimado para a contratação está em consonância com os preços de mercado, conforme comprovado pelo levantamento de preços realizado com três fornecedores. A alocação de recursos financeiros para este evento é justificada pelo retorno esperado em termos de fomento ao turismo, aquecimento do comércio local e fortalecimento da economia regional. O custo da contratação é proporcional aos benefícios sociais e econômicos que a feira trará para o município.

14. ANEXOS

São anexos do presente ETP os seguintes documentos:

- DFD
- TR
- Parecer contábil;

15. RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO DO ETP

Campo Erê-SC, 26 de agosto de 2025.

ROZANGELA APARECIDA
RONCHI VITORINO
MOCCELINI:75439093915

Assinado de forma digital por
ROZANGELA APARECIDA RONCHI
VITORINO MOCCELINI:75439093915
Dados: 2025.08.29 15:11:58 -03'00'

Rozangela A. Ronchi Vitorino Moccelini
Secretária Municipal de Educação,
Cultura e Turismo